



## Exame Final Nacional de Português

(Alunos com deficiência auditiva de grau severo ou profundo)

**Prova 239 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2017**

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

**Critérios de Classificação**

11 Páginas

---

VERSÃO DE TRABALHO

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção são classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

### ITENS DE CONSTRUÇÃO

#### Resposta curta

Nos itens de completamento e nos itens de resposta curta, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

#### Resposta restrita

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F).

Os critérios de classificação relativos aos aspetos de conteúdo apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou interpretações constantes dos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

No âmbito da estruturação do discurso, avalia-se a articulação das ideias, através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados, e a marcação dos parágrafos inequivocamente necessários.

No âmbito da correção linguística, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização apresentados no quadro da página 3. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios específicos.

## Resposta extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL).

Os critérios de classificação relativos à estruturação temática e discursiva apresentam-se organizados por níveis de desempenho nos parâmetros seguintes: (A) tema e tipologia, (B) estrutura e coesão, (C) léxico e adequação do discurso. Para cada parâmetro, estão previstos três níveis de desempenho descritos e dois níveis de desempenho intercalares não descritos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (tema e tipologia) implica a atribuição de zero pontos tanto em todos os restantes parâmetros da ETD como na CL.

Neste item, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização apresentados nesta página. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios específicos.

## Fatores de desvalorização

As desvalorizações no âmbito da correção linguística apresentadas no quadro que se segue aplicam-se aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa.

### Desvalorizações no âmbito da correção linguística

Tipo de ocorrências	N.º de ocorrências	Desvalorização (pontos)
<ul style="list-style-type: none"><li>erro inequívoco de pontuação</li><li>erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro por ausência de maiúscula quando obrigatória e erro de translineação)</li><li>erro de morfologia</li><li>incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra</li></ul>	1 a 2	1
<ul style="list-style-type: none"><li>erro de sintaxe</li><li>impropriedade lexical</li></ul>	1 a 2	2

A repetição de um erro de ortografia ao longo da prova (incluindo erro de acentuação, erro por ausência de maiúscula quando obrigatória e erro de translineação) é contabilizada como uma única ocorrência.

Se da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, atribui-se zero pontos à correção linguística.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

**GRUPO I** ..... 100 pontos

**1.** ..... 20 pontos

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 14 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Refere, adequadamente, três dos traços que caracterizam a personagem feminina, justificando a resposta com citações do texto.	14
3	Refere, com pequenas imprecisões, três dos traços que caracterizam a personagem feminina, justificando a resposta com citações do texto.	11
2	Refere, de forma incompleta, três dos traços que caracterizam a personagem feminina, justificando a resposta com citações do texto. OU Refere, adequadamente, dois dos traços que caracterizam a personagem feminina, justificando a resposta com citações do texto.	8
1	Refere, com pequenas imprecisões, dois dos traços que caracterizam a personagem feminina, justificando a resposta com citações do texto. OU Refere, adequadamente, um dos traços que caracterizam a personagem feminina, justificando a resposta com, pelo menos, uma citação do texto. OU Refere, adequadamente, três dos traços que caracterizam a personagem feminina, recorrendo, apenas, a palavras ou expressões do texto.	5

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 6 pontos

Produz um discurso estruturado ..... 3 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)\* ..... 3 pontos

### Tópicos de resposta

Os traços que caracterizam a personagem feminina são, entre outros, os seguintes:

- fragilidade física («pálida e cansada» – I. 1);
- aparência simples («cabelo castanho, [...] pela altura dos ombros, [...] puxado para trás e parcialmente preso com um gancho» – II. 2-3);
- algum descuido no modo de vestir (usava «os mesmos jeans e o casaco preto, mas tinham um ar amarrotado» – II. 3-4);
- poucos recursos económicos, pois não podia comprar livros (II. 5-6) e usava «batom barato» (I. 9);
- preocupação em mostrar uma aparência mais cuidada no momento em que surge uma oportunidade de emprego («reparou no anúncio a pedir uma vendedora. Por instinto, endireitou o cabelo» – II. 7-8).

\* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

2. .... 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) ..... 14 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Explícita, adequadamente, duas das razões que podem ter motivado a decisão da personagem.	14
3	Explícita, com pequenas imprecisões, duas das razões que podem ter motivado a decisão da personagem.	11
2	Explícita, de forma incompleta, duas das razões que podem ter motivado a decisão da personagem. OU Explícita, adequadamente, uma das razões que podem ter motivado a decisão da personagem.	8
1	Explícita, com pequenas imprecisões, uma das razões que podem ter motivado a decisão da personagem.	5

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 6 pontos

Produce um discurso estruturado ..... 3 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)\* ..... 3 pontos

### Tópicos de resposta

Apesar de a rapariga não ter «qualquer experiência» (l. 35), o dono da livraria decide contratá-la como vendedora, pelas razões seguintes:

- reconhece-a como uma antiga cliente e amiga (ll. 11, 14 e 36);
- apercebe-se de que a jovem está a passar por uma situação financeira difícil (ll. 20-22);
- sabe que a rapariga gosta de «livros antigos» (l. 36).

\* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

3. .... 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) ..... 14 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Compara, adequadamente, os dois quartos que são referidos, em momentos diferentes, neste excerto.	14
3	Compara, com pequenas imprecisões, os dois quartos que são referidos, em momentos diferentes, neste excerto.	11
2	Compara, de forma incompleta, os dois quartos que são referidos, em momentos diferentes, neste excerto.	8
1	Compara, de forma vaga ou com acentuadas imprecisões, os dois quartos que são referidos, em momentos diferentes, neste excerto. OU Descreve, adequadamente, apenas um dos quartos que são referidos neste excerto.	5

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 6 pontos

Produz um discurso estruturado ..... 3 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)\* ..... 3 pontos

#### Tópicos de resposta

Os dois quartos que são referidos neste excerto apresentam características diferentes. Aquele que se situa por cima da livraria:

- tem bastante luz natural (l. 39), ao contrário do outro quarto, cuja janela «mal deixava entrar a luz do dia» (ll. 29-30);
- proporciona algum conforto, pois está suficientemente mobilado (l. 40), enquanto o outro quarto é «frio» e desconfortável, com mobília escassa e em mau estado (ll. 28-29);
- está equipado com «uma casa de banho» (l. 41), ao passo que, na outra habitação, a jovem tem de partilhar a casa de banho (l. 30).

\* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

4. .... 20 pontos

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 14 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Descreve, adequadamente, o estado psicológico da jovem, com base no último parágrafo do texto.	14
3	Descreve, com pequenas imprecisões, o estado psicológico da jovem, com base no último parágrafo do texto.	11
2	Descreve, de forma incompleta, o estado psicológico da jovem, com base no último parágrafo do texto.	8
1	Descreve, de forma vaga ou com acentuadas imprecisões, o estado psicológico da jovem, com base no último parágrafo do texto.	5

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 6 pontos

Produz um discurso estruturado ..... 3 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)\* ..... 3 pontos

#### Tópicos de resposta

Com base no último parágrafo do texto, o estado psicológico da jovem é marcado:

- pela tranquilidade, porque o lugar é silencioso e ela consegue dormir «profundamente» (l. 44);
- por uma sensação de «felicidade» (ll. 46-47), que ela associa a «uma vida tranquila» (l. 47).

\* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

5. .... 20 pontos

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 14 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Propõe um título para o excerto, fundamentando, adequadamente, a escolha em elementos do texto.	14
3	Propõe um título para o excerto, fundamentando, com pequenas imprecisões, a escolha em elementos do texto.	11
2	Propõe um título para o excerto, fundamentando, de forma incompleta, a escolha em elementos do texto.	8
1	Propõe um título para o excerto, fundamentando, de forma vaga ou com acentuadas imprecisões, a escolha em elementos do texto.	5

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 6 pontos

Produz um discurso estruturado ..... 3 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)\* ..... 3 pontos

Dada a natureza deste item, não são apresentados tópicos de resposta.

\* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).



**GRUPO II** ..... **50 pontos**

**1.** ..... **25 pontos**

Item	Chave	Pontuação
1.1.	(A)	5
1.2.	(C)	5
1.3.	(B)	5
1.4.	(A)	5
1.5.	(D)	5

**2.** ..... **10 pontos**

Ontem, o autor recebeu um convite para a sessão de autógrafos.

**Nota** – Neste item, a ocorrência de erros ortográficos ou de transcrição não implica a desvalorização da resposta.

**3.** ..... **15 pontos**

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Completa as frases do texto, utilizando os quatro conectores adequados.	15
2	Completa as frases do texto, utilizando três conectores adequados.	10
1	Completa as frases do texto, utilizando um ou dois conectores adequados.	5

**Chave:**

- a) mas;
- b) depois de;
- c) visto que;
- d) como.

**Nota** – Neste item, a ocorrência de erros de transcrição não implica a desvalorização da resposta.

- Estruturação temática e discursiva (ETD) ..... 40 pontos

Os níveis de desempenho relativos à estruturação temática e discursiva (ETD) encontram-se descritos nas páginas 10 e 11.

- Correção linguística (CL)\* ..... 10 pontos

Dada a natureza deste item, não são apresentados tópicos de resposta.

Pontuação	Descritores de desempenho (ETD)				
	20	16	12	8	4
<b>Parâmetros</b>					
<b>A</b> Tema e tipologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trata, sem desvios, o tema proposto.</li> <li>– Mobiliza informação ampla e diversificada, de acordo com a tipologia solicitada:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• produz um discurso coerente e sem qualquer tipo de ambiguidade;</li> <li>• define com clareza o seu ponto de vista.</li> </ul> </li> </ul>	N.  I  N  T  E  R  C  A  L  A  R	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trata o tema proposto, embora com alguns desvios.</li> <li>– Mobiliza informação suficiente, de acordo com a tipologia solicitada:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• produz um discurso globalmente coerente, apesar de algumas ambiguidades;</li> <li>• define o seu ponto de vista, eventualmente com lacunas que não afetam, porém, a inteligibilidade.</li> </ul> </li> </ul>	N.  I  N  T  E  R  C  A  L  A  R	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aborda lateralmente o tema proposto.</li> <li>– Mobiliza muito pouca informação:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• produz um discurso geralmente inconsistente e, por vezes, ininteligível;</li> <li>• não define um ponto de vista concreto;</li> <li>• apresenta um texto em que traços do tipo solicitado se misturam, sem critério, com os de outros tipos textuais.</li> </ul> </li> </ul>

Pontuação	Descritores de desempenho (ETD)				
	15	12	9	6	3
<b>Parâmetros</b>					
<b>B</b> Estrutura e coesão	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto bem estruturado, refletindo uma planificação adequada e evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresenta um texto constituído por partes articuladas entre si de modo consistente;</li> <li>• marca corretamente os parágrafos;</li> <li>• utiliza, adequadamente, conectores e outros mecanismos de coesão textual;</li> <li>• mantém cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas;</li> <li>• estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço), ao longo do texto.</li> </ul> </li> </ul>	N.  I  N  T  E  R  C  A  L  A  R	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto satisfatoriamente estruturado, refletindo uma planificação com algumas insuficiências e evidenciando um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresenta um texto constituído por partes nem sempre devidamente articuladas entre si;</li> <li>• marca parágrafos, mas com algumas falhas;</li> <li>• utiliza apenas os conectores e os mecanismos de coesão textual mais comuns, embora sem incorreções graves;</li> <li>• mantém, com algumas descontinuidades, cadeias de referência;</li> <li>• estabelece, com algumas descontinuidades, conexões entre as coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço), ao longo do texto.</li> </ul> </li> </ul>	N.  I  N  T  E  R  C  A  L  A  R	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto com estruturação muito deficiente e com insuficientes mecanismos de coesão textual:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresenta um texto em que as partes estão insuficientemente articuladas;</li> <li>• raramente marca parágrafos de forma correta;</li> <li>• raramente utiliza conectores e mecanismos de coesão textual ou utiliza-os de forma inadequada.</li> </ul> </li> </ul>

(Continua na página seguinte)

\* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

(Continuação)

Pontuação	Descritores de desempenho (ETD)				
	5	4	3	2	1
<b>Parâmetros</b>  <b>C</b> Léxico e adequação do discurso	– Mobiliza um repertório lexical variado e adequado. – Utiliza o registo de língua adequado ao texto, eventualmente com afastamentos esporádicos.	N.  I  N  T  E  R  C  A  L  A  R	– Mobiliza um repertório lexical adequado, mas pouco variado. – Utiliza, em geral, o registo de língua adequado ao texto, mas apresentando alguns afastamentos que afetam pontualmente a adequação global.	N.  I  N  T  E  R  C  A  L  A  R	– Utiliza vocabulário elementar e restrito, frequentemente redundante ou inadequado. – Utiliza indiferenciadamente registos de língua, sem manifestar consciência do registo adequado ao texto, ou recorre a um único registo inadequado.

### COTAÇÕES

Grupo	Item							Cotação (em pontos)
	Cotação (em pontos)							
I	1.	2.	3.	4.	5.			100
	20	20	20	20	20			
II	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	2.	3.	50
	5	5	5	5	5	10	15	
III	Item único							50
TOTAL								200