

Prova de Aferição de Expressões Artísticas
Prova 27 | 2.º Ano de Escolaridade | 2017

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril

Critérios de Classificação

5 Páginas

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as tarefas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. Cabe aos dois classificadores analisar cada desempenho dos alunos, enquadrá-lo no descritor adequado e, após concertação entre ambos, atribuir-lhe o código correspondente. Para cada tarefa, os classificadores registam na grelha de classificação apenas um dos códigos previstos.
2. Em algumas tarefas, os critérios de classificação estão organizados por parâmetros. Cada parâmetro deve ser observado isoladamente, em função dos descritores de desempenho, e deve ser-lhe atribuído o respetivo código. Nestas tarefas, a cada parâmetro corresponde um código.
3. Os códigos atribuídos não correspondem a pontuações.
4. Os critérios estão organizados por descritores de desempenho, aos quais correspondem determinados códigos. Dependendo dos níveis de desempenho previstos para cada tarefa, um descritor de desempenho máximo pode corresponder a um **código 10**, a um **código 20** ou a um **código 30**. Estes códigos poderão ser desdobrados noutros códigos, que correspondem a desempenhos equivalentes e que permitem identificar processos de execução específicos, como **código 11** e **código 12**.
5. Sempre que o aluno não realize uma tarefa, é atribuído o **código 99**. Este código só é atribuído se não houver qualquer evidência de que o aluno tentou realizar a tarefa.
6. O **código 77** (não observado) pode ocorrer apenas no parâmetro «Planeamento e execução» das Tarefas 5 e 6 (Parte B da prova), se não for possível proceder à observação.
7. É atribuído o **código 00** aos desempenhos inadequados à tarefa solicitada. É igualmente atribuído o **código 00** nos casos em que o aluno executa uma tarefa, mas não respeita as instruções.
8. Em algumas tarefas, o **código 00** pode ser desdobrado noutros códigos (por exemplo, **código 01** e **código 02**), que correspondem a desempenhos equivalentes e que permitem identificar, de forma inequívoca, desempenhos específicos não aceitáveis.

Tarefa 1

PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Execução da melodia	Canta uma melodia igual à da canção apresentada.	20
	Canta uma melodia aproximada à da canção apresentada.	10
	Canta uma melodia diferente da melodia da canção apresentada.	00
B Variações de andamento e de intensidade	Efetua variações de andamento e de intensidade, respeitando as indicações dadas.	20
	Efetua algumas das variações, respeitando as indicações; quando não o faz, consegue retomar a estrutura da canção.	10
	Efetua variações, mas sem respeitar as indicações.	01
	Não efetua variações de andamento nem de intensidade.	00
	Não realiza a tarefa.	99

Tarefa 2

PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Sentido rítmico	Movimenta-se de acordo com o andamento, ao longo de toda a música.	20
	Perde ocasionalmente a sincronia com o andamento, mas consegue retomá-la até ao final da música.	10
	Executa movimentos que não estão de acordo com o andamento ou que não preenchem a duração total da música.	00
B Expressividade	Utiliza vários segmentos corporais com fluidez.*	20
	Utiliza apenas um segmento corporal com fluidez.*	11
	Utiliza vários segmentos corporais com pouca fluidez.*	12
	Utiliza apenas um segmento corporal e sem fluidez.*	00
	Não realiza a tarefa.	99

* Deve considerar-se não só a fluidez de cada movimento mas também a articulação entre os diferentes movimentos.

Tarefa 3

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Executa movimentos que permitem identificar o novo significado que atribuiu ao objeto.*	20
Atribui o significado real do objeto, observável através do movimento.	10
Executa movimentos que não permitem identificar o novo significado que pretendia atribuir ao objeto.	00
Não realiza a tarefa.	99

* Se, durante a apresentação, o classificador não conseguir identificar o novo significado mas, no momento em que este for verbalizado pelo aluno, considerar que os gestos foram adequados, deve ser atribuído **código 20**.

Tarefa 4

PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Indutor	Dá continuidade à história.	10
	Não dá continuidade à história.	00
B Voz	Utiliza a voz de forma audível e perceptível.	20
	Utiliza a voz de forma audível, mas não perceptível.	10
	Utiliza a voz de forma não audível nem perceptível.	01
	Não utiliza a voz.	00
C Corpo	Recorre à expressão corporal na construção da personagem e da ação, contribuindo para o desempenho global do grupo.	20
	Recorre à expressão corporal na construção da personagem e da ação, sem ter em atenção o desempenho global do grupo.	10
	Não recorre à expressão corporal.	00
	Não realiza a tarefa.	99

Tarefa 5

PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Planeamento e execução	Modela o elemento, definindo uma estrutura para a forma e aplicando pormenores.	10
	Modela o elemento, procurando formas por tentativa e erro.	00
	Não observado.	77
B Domínio técnico	Modela o elemento em três dimensões, respeitando globalmente a sua morfologia.	20
	Modela o elemento em três dimensões, não respeitando globalmente a sua morfologia.	10
	Representa o elemento em duas dimensões (usa a plasticina como base de desenho, mas não transpõe a figura para a representação em volume).	01
	Manipula a plasticina sem modelar nenhum elemento.	00
C Criatividade	Demonstra ter ideias originais para atribuir características ao elemento produzido.	10
	Não demonstra ter ideias originais para atribuir características ao elemento produzido.	00
	Não realiza a tarefa.	99

Tarefa 6

PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO		CÓDIGO
A Planeamento e execução	Define uma estrutura para a composição, através da representação dos elementos e da aplicação de pormenores.		10
	Organiza a composição, representando os elementos por tentativa e erro.		00
	Não observado.		77
B Tema	A	Respeita o tema.	10
		Não respeita o tema.	00
	B	Integra os três elementos (personagem de corpo inteiro, local e pormenor solicitado).	20
		Integra apenas dois elementos.	10
Integra apenas um elemento.		00	
C Espaço	Ocupa mais de $\frac{2}{3}$ do suporte.		20
	Ocupa de $\frac{1}{3}$ a $\frac{2}{3}$ do suporte.		10
	Ocupa menos de $\frac{1}{3}$ do suporte.		00
D Domínio técnico	Utiliza desenho, pintura e colagem.		20
	Utiliza apenas duas das técnicas pedidas.		10
	Utiliza apenas uma técnica.		00
E Criatividade	Demonstra ter ideias originais para atribuir características aos elementos pedidos.		10
	Não demonstra ter ideias originais para atribuir características aos elementos pedidos.		00
	Não realiza a tarefa.		99